

Proposta de Atividade (plano de aula)

envolvendo a utilização das redes sociais na escola

QR bullying – vídeos falsos,
sentimentos verdadeiros!



Cofinanciado pelo
Programa Erasmus+
da União Europeia



Erasmus+ ref.no. 2019-1-R001-KA201-063996

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



Título da atividade

- Podcasting na escola - as visões dos alunos sobre temas do seu interesse

Áreas disciplinares

- Todas as disciplinas

Tipo de aula

- Atividade Extracurricular

Idade dos alunos

12 – 18 years old

Duração

250 minutes (investigation, scripting, recording audio, editing audio, distribute and launch on social media)

Ferramentas de Redes Sociais

Spotify, Soundcloud, Google podcasts, Facebook, Instagram, Twitter
Redcircle, Anchor, etc

Aprendizagens e competências envolvidas

- Melhorar as capacidades de comunicação e de oralidade
- Desenvolver competências técnicas em edição de áudio e competências digitais gerais
- Estimular o pensamento crítico na análise de um tema geral de interesse para os alunos
- Criar recursos digitais relevantes pelos alunos
- Utilizar as redes sociais para divulgar ideias e opiniões consolidadas
- Promover competências transversais como cooperação, colaboração, criatividade, participação, empreendedorismo, gestão do tempo, etc.

Metodologia/estratégias

Aprendizagem baseada em Projetos para criação de conteúdo digital





Descrição

- Passo 1. O professor organiza alunos de acordo com as suas competências e interesses, criando grupos de alunos responsáveis por cada área: *Oradores/escritores*, *Designers*, *Editores de Áudio* e *Gestores de Redes Sociais*. Cada grupo de alunos deve compreender o bem o seu papel e respetivas responsabilidades. O grupo *Designers* deverá criar um logótipo para o podcast enquanto os outros alunos criam um trailer de áudio.
- Passo 2. Seleção do Tema: Num contexto de Brainstorming (chuva de ideias), o professor pede aos alunos que partilhem as suas preocupações, os temas e tópicos que pretendem investigar.
- Passo 3. Escrever o Guião: Depois de decidirem o tema, os alunos fazem uma pequena lista de tópicos que pretendem abordar e investigar. O guião é então criado de forma colaborativa, considerando todas as opiniões e ideias. O grupo de *oradores/escritores* é responsável pela revisão do guião antes da gravação.
- Passo 4. Gravação do Episódio: Utilizando uma plataforma de videoconferência ou um software de gravação de áudio (por exemplo, Audacity) o grupo de alunos *oradores/escritores* grava o guião num formato áudio. Podem usar os seus smartphones e os seus auscultadores para o fazer. O grupo de *editores de áudio* deve estar presente durante a gravação.
- Passo 5. Edição de Áudio: Num software de edição de áudio, o grupo *Editores de Áudio* edita o episódio, faz alguns cortes, ajusta os timings e insere música de fundo.
- Passo 6. Distribuição e lançamento do Episódio: O grupo de *editores de áudio* distribui o episódio usando *o RedCircle* ou *o Anchor* para o disponibilizar através de plataformas de streaming de áudio (Spotify, Podcast Google, Soundcloud, podcasts da Apple, ...)
- Passo 7. Promoção nas redes sociais: O grupo de *gestores de redes sociais* cria uma publicação multimédia nos canais de Redes Sociais para promover o episódio.





Avaliação

Estatísticas nas redes sociais e nas plataformas de *streaming* de áudio.

Dicas & Truques

Crie um grupo/equipa num Sistema de Gestão de Aprendizagem para interagir melhor com os alunos.

Crie um trailer de áudio e um Logotipo para o podcast.

O cumprimento da lei relativa à gravação e divulgação de som e imagem, nomeadamente para os alunos mais novos, deve ser garantido.

