

Proposta de Atividade (plano de aula)

envolvendo a utilização das redes sociais na escola

Podcasting na escola – as vozes dos alunos



Cofinanciado pelo
Programa Erasmus+
da União Europeia



Erasmus+ ref.no. 2019-1-R001-KA201-063996

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



Título da atividade

- Podcasting na escola - as visões dos alunos sobre temas do seu interesse

Áreas disciplinares

- Todas as disciplinas

Tipo de aula

- Atividade Extracurricular

Idade dos alunos	Duração	Ferramentas de Redes Sociais
12 – 18 years old	250 minutes (investigation, scripting, recording audio, editing audio, distribute and launch on social media)	Spotify, Soundcloud, Google podcasts, Facebook, Instagram, Twitter Redcircle, Anchor, etc

Aprendizagens e competências envolvidas	Metodologia/estratégias
<ul style="list-style-type: none"> • Melhorar as capacidades de comunicação e de oralidade • Desenvolver competências técnicas em edição de áudio e competências digitais gerais • Estimular o pensamento crítico na análise de um tema geral de interesse para os alunos • Criar recursos digitais relevantes pelos alunos • Utilizar as redes sociais para divulgar ideias e opiniões consolidadas • Promover competências transversais como cooperação, colaboração, criatividade, participação, empreendedorismo, gestão do tempo, etc. 	<p>Aprendizagem baseada em Projetos para criação de conteúdo digital</p>





Descrição

- Passo 1. O professor organiza alunos de acordo com as suas competências e interesses, criando grupos de alunos responsáveis por cada área: *Oradores/escritores*, *Designers*, *Editores de Áudio* e *Gestores de Redes Sociais*. Cada grupo de alunos deve compreender o bem o seu papel e respetivas responsabilidades. O grupo *Designers* deverá criar um logótipo para o podcast enquanto os outros alunos criam um trailer de áudio.
- Passo 2. Seleção do Tema: Num contexto de Brainstorming (chuva de ideias), o professor pede aos alunos que partilhem as suas preocupações, os temas e tópicos que pretendem investigar.
- Passo 3. Escrever o Guião: Depois de decidirem o tema, os alunos fazem uma pequena lista de tópicos que pretendem abordar e investigar. O guião é então criado de forma colaborativa, considerando todas as opiniões e ideias. O grupo de *oradores/escritores* é responsável pela revisão do guião antes da gravação.
- Passo 4. Gravação do Episódio: Utilizando uma plataforma de videoconferência ou um software de gravação de áudio (por exemplo, Audacity) o grupo de alunos *oradores/escritores* grava o guião num formato áudio. Podem usar os seus smartphones e os seus auscultadores para o fazer. O grupo de *editores de áudio* deve estar presente durante a gravação.
- Passo 5. Edição de Áudio: Num software de edição de áudio, o grupo *Editores de Áudio* edita o episódio, faz alguns cortes, ajusta os timings e insere música de fundo.
- Passo 6. Distribuição e lançamento do Episódio: O grupo de *editores de áudio* distribui o episódio usando *o RedCircle* ou *o Anchor* para o disponibilizar através de plataformas de streaming de áudio (Spotify, Podcast Google, Soundcloud, podcasts da Apple, ...)
- Passo 7. Promoção nas redes sociais: O grupo de *gestores de redes sociais* cria uma publicação multimédia nos canais de Redes Sociais para promover o episódio.





Avaliação

Estatísticas nas redes sociais e nas plataformas de *streaming* de áudio.

Dicas & Truques

Crie um grupo/equipa num Sistema de Gestão de Aprendizagem para interagir melhor com os alunos.

Crie um trailer de áudio e um Logotipo para o podcast.

O cumprimento da lei relativa à gravação e divulgação de som e imagem, nomeadamente para os alunos mais novos, deve ser garantido.

